

LE MOSTRE DI PALAZZO REALE

Piazza Duomo, 12
Milano



CÉZANNE - LES ATELIERS DU MIDI MILANO, PALAZZO REALE

20 ottobre 2011 – 26 febbraio 2012

Paul Cézanne è una personalità artistica singolare, un tramite, una figura di passaggio tra la realtà della percezione impressionista e la rielaborazione avanguardista, e si colloca così nelle dinamiche interiori dei postimpressionisti. Il lavoro di Cézanne è caratterizzato da una sorta di percorso interiore verso l'essenza delle cose, attuato con l'osservazione lenta e meditata, per piccoli passi. Un lavoro che l'artista costantemente compie nel suo processo pittorico, tornando alla classicità del lavoro di studio per passare, continuamente, dall'osservazione, alla meditazione, alla rielaborazione. La mostra vuole mettere in luce proprio l'importanza della rielaborazione in atelier nel percorso artistico di Cézanne, attraverso la ricostruzione della sua espressione artistica tra i suoi due ateliers di Jas de Bouffan e Lauvers, che costituiscono gli apici della sua produzione. Attraverso una sessantina di dipinti e circa trenta lavori su carta, si seguono così gli sviluppi della poetica di Cézanne attraverso ritratti, nature morte ma soprattutto paesaggi.



Cézanne, un pittore speciale (visita in mostra 1h15)

Scuola dell'infanzia e primo ciclo della scuola primaria

I bambini sono accolti direttamente da Madame Cézanne, Hortense Fiquet (da Emile Bernard, pittore suo amico) che li accompagnano alla scoperta del mondo dell'artista. Gli alunni si avvicineranno alla figura di Cézanne e alla sua arte, per poi scoprire il mestiere del pittore, attraverso l'esplorazione giocosa degli strumenti da lui utilizzati: la tavolozza, i pennelli, i tubetti di colore ad olio, i pastelli, una piccola tela ecc.

Alla scoperta dell'atelier di Cézanne (visita in mostra 1h30)

Scuola primaria

I bambini effettueranno un divertente viaggio illustrato dagli stessi capolavori dell'artista, scoprendo i segreti del suo lavoro, dei suoi strumenti e, soprattutto, dei suoi svariati *ateliers*. La visione dei dipinti sarà vivacizzata da divertenti aneddoti

riferiti al personaggio di Cézanne, tratti da importanti autori suoi amici, come Émile Zola e Ambroise Vollard. Si farà attenzione in particolare al tema paesaggistico, che sarà affrontato nello specifico della relazione tra l'artista e il territorio di Aix en Provence trasformato da Cézanne in un unico, grande atelier creativo.

Laboratorio in mostra "Con gli occhi di Cézanne": utilizzando la nostra fantasia e facendoci guidare dall'emozione, reinterpreteremo i paesaggi visti dall'artista.

L'essenza del reale in Cézanne

Scuola secondaria di 1° e 2° grado

Il percorso intende far conoscere Cézanne e approfondire il confronto nella rappresentazione paesaggistica tra impressionisti e postimpressionisti, sottolineando nel lavoro dell'artista, l'importanza della rielaborazione in studio in relazione alla particolarità del suo rapporto empatico - meditativo con la natura soprattutto il suo particolare modo di dipingere in relazione al superamento della realtà visibile nella reinterpretazione pittorica in studio. La contestualizzazione storica verterà sulla Francia delle innovazioni apportate nell'ambito dei pittori impressionisti e postimpressionisti sul rapporto con la committenza la visita sarà coadiuvata dalla lettura di alcuni passi salienti tratti dal celebre "Ricordi di un mercante di quadri" di Ambroise Vollard, particolarmente coinvolgenti e rappresentativi del contesto.

Costi

biglietti

Scuola dell'infanzia	0,70€ + 0,30€ prevendita
Altre scuole	4,50€ + 1,00€ prevendita

Visita guidata

Scuola dell'infanzia e primaria:	70€ a gruppo
Visita con laboratorio:	80€ a gruppo
Scuole secondarie:	70€+13€ microfonaggio obbligatorio

Promozione per chi prenota entro il 20 ottobre ed effettua la visita prima del 30 novembre:

Scuola dell'infanzia	0,70€ + 0,30€ prevendita
Ridotto scuole	4,00€ + 1,00€ prevendita
Scuola dell'infanzia e primaria:	60€ a gruppo
Visita con laboratorio	70€ a gruppo
Scuole secondarie:	60€ +13€ microfonaggio obbligatorio