



© Copyright 2011 Associazione L'ILOPERA - Tutti i diritti riservati

## **museOpera**

### **Percorsi al Museo Teatrale alla Scala di Milano**

## **CATALOGO SCUOLE**

*Progetto realizzato in collaborazione con:*



**E. RANCATI** s.r.l.  
*Since 1864*  
Attrezzeria scenica  
cinema teatro televisione

**M<sup>o</sup> Aleksander Zielinski**  
(didattica musico-  
corale e pianistica)



**Anja Grubic**  
(animatrice)



*Ai gruppi partecipanti sarà distribuito materiale sui diritti dell'infanzia a cura di:*



**ASSOCIAZIONE L'ILOPERA**

Sede legale: Via Don Minzoni, 18 - 20122 Piacenza --- C.F./P.IVA: 06968040961  
Tel./fax: +39.02.39435100 --- E-mail: [info@lilopera.it](mailto:info@lilopera.it) --- Web: [www.lilopera.it](http://www.lilopera.it)

L'Associazione L'ILOPERA elabora e realizza progetti di formazione didattica relativi ai temi della musica, del canto, della danza e del teatro: il metodo *L'ILOpera (Interdisciplinary Learning Opera)* consente di diffondere nei giovani il melodramma e tutte le arti e i mestieri che lo compongono.

In collaborazione con il Museo Teatrale alla Scala di Milano nasce il progetto "museOpera", dedicato a bambini e ragazzi dall'ultimo anno della scuola per l'infanzia fino alla scuola secondaria superiore. L'ILOPERA propone agli studenti sia **laboratori didattici** relativi all'opera lirica e al balletto, sia **visite guidate** da svolgersi nelle sale del Museo: i gruppi interessati potranno fruire delle attività descritte in maniera sia congiunta (laboratorio + visita guidata) che disgiunta.

Fra i partner di progetto, L'ILOPERA annovera l'Associazione Nazionale dei Pedagogisti Italiani, l'Associazione Nazionale Dirigenti Scolastici Lombardia, Caran d'Ache, Spotlight, l'Orchestra Microkosmos, il Circolo Accademico Culturale, il M° Aleksander Zielinski, Anja Grubic, Fontemusica, Edizioni Curci, la Rancati Attrezzeria e la Sartoria Brancato, che garantiscono l'elevata qualità del progetto e la competenza degli operatori didattici.

L'utilizzo di materiali didattici multimediali e degli schermi Samsung messi a disposizione dal Museo completa l'offerta didattica, rendendo le attività ancora più complete e coinvolgenti.

## LABORATORI DIDATTICI

### Finalità

I laboratori consentono di approfondire le seguenti tematiche:

- le fasi di produzione di un'opera o di un balletto;
- come nasce una musica, dalla matita di un compositore alla bacchetta di un direttore;
- quali sono le figure artistiche e come si preparano per la messa in scena di uno spettacolo;
- quali sono le figure tecniche, come si formano e che ruolo hanno all'interno di una produzione teatrale;
- come un cantante usa la voce (gli studenti provano a cantare in coro; in collaborazione con il M° Aleksander Zielinski);
- come si costruisce uno strumento musicale e come si prepara un musicista (con la presenza di un vero musicista che fa suonare alcuni strumenti musicali; in collaborazione con l'Orchestra Microkosmos e il Circolo Accademico Culturale);
- come nasce un costume ed i suoi accessori (in collaborazione con la Sartoria Brancato);
- come nasce una scenografia e l'attrezzeria di scena (in collaborazione con Rancati Attrezzeria);
- la magia della luce;
- come riconoscere gli strumenti dell'orchestra (con l'utilizzo di carte sonore);
- orientamento alle professioni del teatro musicale.

### Durata

- Il laboratorio didattico ha una durata di **50 minuti**.

### Destinatari

- Studenti dell'ultimo anno delle scuole dell'infanzia (5 anni);
- studenti delle scuole primarie e secondarie, sia inferiori che superiori.

Per esigenze del Museo teatrale alla Scala, potrà partecipare al laboratorio una sola classe alla volta.

### Materiale didattico

- A ciascuna classe delle scuole dell'infanzia e primarie verrà donato fino ad esaurimento un kit composto da pastelli, pennarelli, cappello e palloncino offerti da Caran d'Ache, sponsor tecnico del progetto;
- a ciascuna classe di tutti i gradi scolastici verrà lasciata una copia di materiale didattico d'approfondimento, redatto in collaborazione con ANPE e ANDIS, allo scopo di proseguire l'attività in classe.

## CATALOGO DEI LABORATORI DIDATTICI

### Scuole dell'infanzia (ultimo anno)

- **C'era una nota...** - lettura animata di una storia del repertorio operistico con l'accompagnamento di brevi frammenti musicali;
- **Maschere d'Opera** - i personaggi del melodramma rappresentati attraverso le maschere (in collaborazione con *Anja Grubic*);
- **Musica Maestro** - la musica spiegata da un musicista in compagnia del suo inseparabile strumento (in collaborazione con il *Circolo Accademico Culturale* e l'*Orchestra Microkosmos*).

### Scuole primarie e secondarie inferiori

- **Cantanti al Museo** - la voce come strumento (in collaborazione con *Alexander Zielinski*);
- **C'era una nota...** - lettura animata di una storia del repertorio operistico con l'accompagnamento di brevi frammenti musicali;
- **Il costume teatrale** - come nasce il costume di un cantante o di una ballerina e quali accessori indossano per renderlo più prezioso (in collaborazione con *Sartoria Brancato*);
- **Interpreto un'Opera** - proviamo a recitare alcuni passaggi di un libretto d'opera;
- **L'Aida di Giuseppe Verdi** - la storia raccontata attraverso illustrazioni, tracce audio, video, costume e attrezzi di scena (in collaborazione con *Sartoria Brancato* e *Rancati attrezzeria*);
- **La scenografia e la scatola magica** - la scenografia e l'attrezzeria sul palcoscenico: come si disegna...come si realizza (in collaborazione con *Rancati attrezzeria*);
- **Maschere d'Opera** - i personaggi del melodramma rappresentati attraverso le maschere (in collaborazione con *Anja Grubic*);
- **Musica Maestro** - la musica spiegata da un musicista in compagnia del suo inseparabile strumento (in collaborazione con il *Circolo Accademico Culturale* e l'*Orchestra Microkosmos*).

### Scuole secondarie superiori

- **Come nasce un costume teatrale** - dal cartamodello alla realizzazione sartoriale, accessori, trucco e parrucche (in collaborazione con *Sartoria Brancato*);
- **I mestieri dello spettacolo** - dalla musica al canto, dalla scenografia al costume, un orientamento alle figure professionali del mondo dell'opera e del balletto;
- **La luce e le figure tecnico-artistiche** - come si progetta e come si disegna uno spettacolo con la luce e le nuove tecnologie (in collaborazione con *Spotlight*);
- **La scenografia**, dalla progettazione alla costruzione di una scena. I mestieri artistici e artigianali correlati e il supporto delle tecnologie informatiche (in collaborazione con *Rancati attrezzeria*).

## VISITE GUIDATE

La visita guidata, della **durata di 40 minuti**, prevede il tour guidato delle sale del Museo e un'introduzione alla sala e al palcoscenico del Teatro alla Scala che saranno visibili (salvo prove o spettacoli in corso) da un palchetto.

Per esigenze del Museo teatrale alla Scala, potrà partecipare alla visita guidata una sola classe alla volta.

Tutte le informazioni, le tariffe e le modalità di prenotazione sono disponibili sul sito web

**[www.lilopera.it](http://www.lilopera.it)**

(sezione Progetti - museOpera)